

ZANGERES WIL NEDERLAND VEROVEREN

KARSU: 'NEE

TEGEN THE VO

De ster van pianiste en zangeres Karsu is snel stijgende. Ze stond al drie keer in de wereldberoemde Carnegie Hall, trad op met Liza Minnelli en in het buitenland zijn haar concerten al maanden van tevoren uitverkocht. Nu wil de 25-jarige Karsu ook (haar eigen) Nederland veroveren!

Door KARIN RIETHOVEN Foto's REPORTERS E.A.

Pianiste en zangeres Karsu zegt ontzettend veel geluk te hebben gehad op haar weg naar muzikaal succes, maar ze heeft ook erg hard gewerkt om te komen waar ze nu is. Acht jaar geleden werd de Nederlandse Karsu in het restaurant van haar vader ontdekt. Niet veel later mocht ze optreden in de befaamde New Yorkse Carnegie Hall en was ze in één klap wereldberoemd! Karsu geeft nu concerten in Amerika, Indonesië, Duitsland, België, Suriname, Groot-Brittannië en Brazilië en de kaartjes hiervoor vliegen als warme broodjes over de toonbank. In Turkije zijn haar concerten al maanden van tevoren uitverkocht. Karsu zegt haar carrière aan haar vader te danken. 'Vroeger, toen hij nog in Turkije woonde, wilde hij beroepsmuzikant worden,' vertelt Karsu. 'Maar van zijn vader mocht dat niet. Mijn opa was burgemeester van het dorpje Karsu waar ik naar vernoemd ben, en had liever dat mijn vader advocaat of arts zou worden.' Karsu's vader werd geen arts of advocaat, maar vluchtte eind jaren 80 naar Nederland. Hij ging studeren aan de HBO, werd maatschappelijk werker en begon zijn eigen restaurant in

de Amsterdamse buurt De Pijp. 'Omdat mijn vader nooit zijn wens in vervulling heeft zien gaan, heeft hij er altijd voor gezorgd dat wij, zijn kinderen, mochten doen wat we wilden. Cultuur en sport had hij hoog in het vaandel staan. Al jong kreeg ik mijn eerste pianoles en bleek dat ik muzikaal was.' Tijdens haar eerste middelbare schooljaar schreef Karsu zich in voor een concours. Toen het eenmaal zo ver was werd ze echter zo nerveus, dat ze huilend het podium afliep. 'Het jaar daarop schreef ik me opnieuw in. Instrumentaal én vocaal. En toen won ik met zingen, terwijl ik dat meer als een bij-ding zag!' In die tijd was het tv-programma *Idols* razend populair, en dat maakte haar onzeker. 'Ik zag altijd kandidaten die dachten goed te kunnen zingen. Als ze dan door de jury werden afgekraakt, vonden ze dat raar omdat familie en vrienden juist altijd zeiden dat het zo mooi klonk. Bij mij ontstond toen twijfel: *zou mijn omgeving dat ook alleen tegen mij zeggen omdat ze me lief vinden?*' Dat dát niet het geval was, merkte Karsu toen ze op verzoek van gasten wekelijks in het restaurant van haar vader ging zingen. 'Eigenlijk durfde ik dat niet. Ik was veertien en vond



bovendien serveren juist leuk. Maar mijn vader haalde me over en ik had echt succes. Ik was zo verbaasd! Vooral toen de week na mijn eerste optreden het restaurant vol zat met gasten die niet alleen voor het eten kwamen, maar ook om mij te horen zingen. Het werd uiteindelijk zo druk dat men tafeltjes moest reserveren.' Nog altijd had Karsu echter niet de ambitie om zangeres te worden. Ook niet toen ze werd uitgenodigd om in de wereldberoemde Carnegie Hall in New York op te treden. 'Ik had geen idee wat dat was. Pas nadat ik bij *DWDD* was geweest en Mattheus van Nieuwkerk daar zo enthousiast over was, ben ik op internet gaan zoeken. Toen besepte ik wat er aan de hand was. Het is echt uniek dat je als zeventienjarig meisje in die concertzaal mag zingen.' Terug in Nederland liep het storm met aanvragen voor optredens. Ook uit het buitenland. Opnieuw werd Karsu uitgenodigd om in Carnegie Hall te spelen. Karsu, die internationaal wordt vergele-

ken met jazz-zangeres Norah Jones, vertrok naar New York. 'Pas toen kwam het besef dat ik zingen en optreden heel leuk vind,' zegt ze. 'Die avond was ook magisch. Ik stond naast legendes als Liza Minnelli en Idina Menzel, de zangeres van *Frozen*. Maar ik laat alles over me heen komen. Ik maak ook geen lange termijn plannings. Geen idee waar ik over vijf jaar sta. Ik leef in het nu. Ik geloof gewoon heel erg in geluk en je kunt wel zeggen dat ik in de afgelopen jaren ontzettend veel geluk heb gehad! Maar ik heb er ook echt hard voor gewerkt. Mijn tweede album *Colors* is net uit. Ik schrijf mijn eigen songs en voor het eerst heb ik het aangedurfd ook twee Turkse liedjes zelf te schrijven. Het album is heel goed ontvangen en ook binnengekomen in de Album Top 40. Daar ben ik enorm blij mee.' Onder begeleiding van haar moeder, die sinds het begin haar manager is, wil Karsu nu meer voet in Nederland aan de grond krijgen. Deelname aan *The Voice of Holland* zou dat

REN, MAAR...

ICE



'GEEN IDEE WAAR IK OVER VIJF JAAR STA'

wellicht kunnen versnellen, maar dat lijkt er niet in te zitten. 'Ik ben in het verleden voor *The Voice* in Turkije gevraagd, maar ik vond het gek om daar 'ja' tegen te zeggen. In Turkije heb ik al zoveel aanhang. Dan is het net alsof je van nul moet beginnen. Wel zou ik nadenken over een eventuele deelname aan het *Eurovisiesongfestival*. Sinds Anouk meedeed vind ik het niveau erg hoog, en ik

weet niet of ik het zou durven. Maar ik zou zeker niet direct 'nee' zeggen.'

Aanzoek

Waar Karsu eventueel nu wél 'nee' op zou zeggen, is een huwelijksaanzoek van haar vriend! Ze hebben al zeven jaar een relatie, maar aan trouwen wil Karsu nu nog niet denken. 'Ik vind mezelf nog veel te jong om te trouwen,'

zegt ze. 'Ik heb mijn eigen appartement. Ik wilde eerst leren om op eigen benen te staan. Daarnaast, mijn vriend studeert nog. Ik vind het heerlijk om na een optreden even tijd voor mezelf te hebben en hij kan zich richten op zijn studie. Daarom wonen we ook nog niet samen. En het doet echt niets af aan ons geluk samen. We zijn niet voor niets zeven jaar bij elkaar. We

zaten destijds samen op school. In die periode werd ik door camera's gevolgd voor een documentaire. Tijdens ons eerste afspraakje vertelde ik hem dat. Hij keek meteen verschrikt om zich heen of er nergens camera's waren. Maar die waren er gelukkig niet bij. Wat voor mij belangrijk is, is dat we na al die tijd nog steeds samen zijn. En er zal ooit een dag komen dat we gaan trouwen.' ■